



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO  
CÂMARA SUPERIOR DE ENSINO**

**RESOLUÇÃO Nº 07/2025**

Reformula a estrutura curricular do Curso de Arte e Mídia, do Centro de Humanidades, Campus Campina Grande, fixada pela Resolução CONSEPE/UFPB nº35, de 31 de agosto de 1999, e dá outras providências.

A Câmara Superior de Ensino do Conselho Universitário da Universidade Federal de Campina Grande, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, e

Considerando o disposto no Estatuto e no Regimento Geral da UFCG;

Considerando a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

Considerando a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras;

Considerando a Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

Considerando a Resolução CNE/CP nº 2, de 15 de junho de 2012, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental;

Considerando a Resolução CNE/CP nº 01, de 30 de maio de 2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos;

Considerando a Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio dos estudantes;

Considerando a Resolução CSE/UFCG nº 11, de 19 de julho de 2024, que atualiza o Regulamento dos Cursos de Graduação da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG;

Considerando a Resolução CSE/UFCG nº 16, de 05 de julho de 2022, que regulamenta as atividades de Estágio na Universidade Federal de Campina Grande;

Considerando a Resolução CNE/CES nº 07, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira;

Considerando a Resolução CSE/UFCG nº 14, de 29 de junho 2022, que regulamenta a inserção curricular da Extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal de Campina Grande;

Considerando a Resolução CSE/UFCG nº 01, de 11 de fevereiro de 2025, que dá nova redação à Resolução CSE/UFCG nº 12, de 27 de setembro de 2023, que aprova procedimentos para elaboração e alteração dos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Graduação da UFCG, na modalidade presencial; e

À vista das deliberações do plenário, em reunião realizada no dia 02 de junho de 2025, (Processo SEI nº 23096.049331/2023-26),

#### R E S O L V E:

Art. 1º Reformular a estrutura curricular do Curso de Arte e Mídia do Centro de Humanidades - CH, Campus Campina Grande, da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG.

Art. 2º O Curso de Graduação em Arte e Mídia tem, como finalidade, conferir o grau de bacharel(a) aos(as) alunos(as) que cumprirem as determinações constantes na presente Resolução e demais normas da Instituição.

Parágrafo único. O Curso funcionará no sistema de créditos, no turno diurno e com entrada anual.

Art. 3º O Curso terá a carga horária mínima de duas mil quinhentas e cinquenta horas de atividades didáticas, correspondentes a cento e setenta créditos, de acordo com os Anexos I, II e III desta Resolução.

Art. 4º O tempo de duração do Curso será de, no mínimo, quatro anos e, no máximo, seis anos.

Art. 5º O Curso funcionará no sistema de créditos, em turno diurno, devendo o aluno integralizá-lo, no mínimo, em oito períodos e, no máximo, em doze períodos letivos.

Art. 6º O(a) aluno(a) deverá matricular-se em componentes curriculares, totalizando, no mínimo, quatorze créditos e, no máximo, vinte e dois créditos, por período letivo.

Art. 7º O(a) aluno(a) deverá cumprir, no mínimo, sessenta horas em Atividades Curriculares Complementares, realizadas ao longo do Curso, que possibilitem a inserção em distintas situações de aprendizagem, integralizadas por meio de:

I – monitoria;

II – estágio não obrigatório;

III – projetos artísticos externos;

IV – participação em eventos acadêmicos como ouvinte;

V – participação em eventos acadêmicos para apresentação de artigos ou trabalhos acadêmicos;

VI – participação em eventos acadêmicos para ministração de palestra ou oficina;

VII – publicação de artigos em periódicos acadêmicos ou anais de eventos; e

VIII – exposição ou Exibição artística em mostras ou festivais, entre outros.

Parágrafo único. As Atividades Curriculares Complementares serão regulamentadas por meio de Resolução específica do Colegiado do Curso.

Art. 8º O Trabalho de Conclusão de Curso – Projeto de Arte e Mídia, com carga horária de cento e vinte horas, é uma atividade acadêmica individual, de caráter obrigatório para conclusão do curso e tem como objetivo geral a síntese e integração dos conhecimentos abordados durante o curso, devendo ser elaborado sob a orientação de um professor.

§ 1º O(a) discente somente poderá efetuar matrícula no Trabalho de Conclusão de Curso – Projeto de Arte e Mídia se tiver integralizado o componente curricular Arte, Tecnologia e Interatividade.

§ 2º O Trabalho de Conclusão de Curso – Projeto de Arte e Mídia será regulamentado por meio de Resolução específica do Colegiado do Curso.

Art. 9º Os(As) alunos(as) deverão cumprir uma carga horária mínima de duzentas e cinquenta e cinco horas de Atividades Acadêmicas de Extensão, das quais cento e sessenta e cinco horas desenvolvidas em disciplinas da estrutura curricular e noventa horas em Atividades Curriculares de Extensão.

Parágrafo único. As Atividades Acadêmicas de Extensão serão regulamentadas por meio de Resolução específica do Colegiado do Curso.

Art. 10. Dentre os componentes curriculares optativos, o(a) aluno(a) deverá cursar, no mínimo, quinhentos e setenta horas de disciplinas optativas para efeito de integralização curricular.

Art. 11. O Projeto Pedagógico, de que trata a presente Resolução, será acompanhado e avaliado continuamente, devendo esta avaliação ser regulamentada em Resolução específica do Colegiado do Curso.

Art. 12. A Estrutura Curricular fixada por esta Resolução entrará em vigência a partir do período letivo 2025.2 (dois mil e vinte cinco ponto dois).

Parágrafo único. Aos(Às) alunos(as) que integralizarem o Curso até o período letivo 2026.2 (dois mil e vinte seis ponto dois) será facultado concluí-lo pela estrutura curricular fixada na Resolução CONSEPE/UFPB nº 35, de agosto de 1999.

Art. 13. Após a aprovação desta Resolução, serão vedadas alterações num prazo inferior a oito períodos letivos, ressalvados os casos de adaptações a normas emanadas do Conselho Nacional de Educação ou emergenciais, a juízo da Câmara Superior de Ensino da UFCG.

Art. 14. Os casos omissos serão apreciados pela Pró-Reitoria de Ensino, cabendo recurso à Câmara Superior de Ensino, na forma do Regimento em vigor.

Câmara Superior de Ensino do Conselho Universitário da Universidade Federal de Campina Grande, em Campina Grande, 22 de julho de 2025.

ÉRICA CRISTINE MEDEIROS MACHADO  
Presidente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO  
CÂMARA SUPERIOR DE ENSINO  
(ANEXO I DA RESOLUÇÃO Nº 07/2025)

**DISTRIBUIÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E ATIVIDADES ACADÊMICAS**

| COMPONENTES CURRICULARES                                   | CARGA HORÁRIA |         |          |       | Créditos | %     |
|------------------------------------------------------------|---------------|---------|----------|-------|----------|-------|
|                                                            | Ensino        |         | Extensão | Total |          |       |
|                                                            | Teórico       | Prática |          |       |          |       |
| 1 – OBRIGATÓRIOS                                           | -             | -       | -        | -     | -        | -     |
| 1.1 Disciplinas                                            | 1100          | 445     | 165      | 1710  | 114      | 67%   |
| 1.2 Módulos                                                | -             | -       | -        | -     | -        | -     |
| 1.3 Blocos                                                 | -             | -       | -        | -     | -        | -     |
| 1.4. Atividades Acadêmicas                                 | -             | -       | -        | -     | -        | -     |
| 1.4.1. Trabalho de Conclusão de Curso – TCC                | 30            | 90      | -        | 120   | 8        | 4,7%  |
| 1.4.2. Estágio Supervisionado                              | -             | -       | -        | -     | -        | -     |
| 2 – OPTATIVAS*                                             | 570           | -       | -        | 570   | 38       | 22,3% |
| 3 – COMPLEMENTARES                                         | -             | -       | -        | -     | -        | -     |
| 3.1 Atividades Curriculares Complementares                 | -             | 60      | -        | 60    | 4        | 2,4%  |
| 3.2. Atividades Complementares de Extensão                 | -             | -       | 90       | 90    | 6        | 3,6%  |
| TOTAL                                                      | 1700          | 595     | 255      | -     | 170      | 100%  |
| Carga horária total do curso                               |               | 2550    |          | -     | -        | 100%  |
| Carga horária total de Atividades Acadêmicas de Extensão** |               |         | 255      | -     | -        | 10%   |

\* Pode haver variação na divisão da carga horária, em teórica e prática, dependendo do componente curricular escolhido pelo discente.

\*\* As Atividades Acadêmicas de Extensão – AAE serão realizadas no interior de componentes curriculares básicos obrigatórios, totalizando 165 horas (xx%) e mais 90 horas (xx%) com as Atividades Complementares de Extensão.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**  
**CONSELHO UNIVERSITÁRIO**  
**CÂMARA SUPERIOR DE ENSINO**  
(ANEXO II DA RESOLUÇÃO Nº 07/2025)

**COMPOSIÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE ARTE E MÍDIA, CAMPUS CAMPINA GRANDE**

**1. COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS: \_\_\_\_\_ 1.290h**

**1.1. Disciplinas: \_\_\_\_\_ 1.170h**

| Componente Curricular                                     | Carga Horária* |       |      |       | Créditos | Tipo de Componente | Pré-Requisito       | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|-----------------------------------------------------------|----------------|-------|------|-------|----------|--------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                           | Teo.           | Prat. | Ext. | Total |          |                    |                     |                       |                             |
| Introdução à Arte e Mídia                                 | 30             | -     | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Metodologia e Técnicas de Pesquisa                        | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| História da Arte                                          | 45             | 15    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Sociologia da Arte                                        | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Fundamentos da Linguagem Visual                           | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Corpo e Movimento                                         | 10             | 20    | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Ética e Legislação em Arte                                | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Marketing Cultural                                        | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Estética                                                  | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Teorias da Comunicação                                    | 30             | -     | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Artes da Cena I                                           | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Semiótica                                                 | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Produção Cultural                                         | 30             | -     | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Seminários de Arte Contemporânea                          | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Práticas Sonoras                                          | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Fotografia I                                              | 40             | 20    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Artes da Cena II                                          | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Pesquisa em Arte                                          | 30             | -     | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Internet e Mídia                                          | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Roteiro I                                                 | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Poéticas Sonoras I                                        | 40             | 20    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Fotografia II                                             | 20             | 40    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | Fotografia I        | -                     | UAAM                        |
| Arte da Animação                                          | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Audiovisual I                                             | 40             | 20    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | Roteiro I           | -                     | UAAM                        |
| Poéticas Sonoras II                                       | 20             | 40    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | Poéticas Sonoras I  | -                     | UAAM                        |
| Arte, Tecnologia e Interatividade                         | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Audiovisual II                                            | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | Audiovisual I       | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia I – Artes da Cena      | 15             | -     | 45   | 60    | 4        | Disciplina         | Artes da Cena II    | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia II – Artes Visuais     | 15             | -     | 45   | 60    | 4        | Disciplina         | Fotografia II       | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia III – Poéticas Sonoras | 15             | -     | 45   | 60    | 4        | Disciplina         | Poéticas Sonoras II | -                     | UAAM                        |

|                                                     |              |            |            |             |            |            |                |   |      |
|-----------------------------------------------------|--------------|------------|------------|-------------|------------|------------|----------------|---|------|
| Projeto de Direção em Arte e Mídia IV – Audiovisual | 30           | -          | 30         | 60          | 4          | Disciplina | Audiovisual II | - | UAAM |
| <b>Total</b>                                        | <b>1.100</b> | <b>445</b> | <b>165</b> | <b>1710</b> | <b>114</b> | -          | -              | - | -    |

\*Carga horária: Teo = Teórica; Prat = Prática; Ext = Extensão

## 1.2 Atividades Acadêmicas

### 1.2.1 Trabalho de Conclusão de Curso: \_\_\_\_\_ 120h

| Componente Curricular                                    | Carga Horária* |           |          |            | Créditos | Tipo de Componente                 | Pré-Requisito                     | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|----------------------------------------------------------|----------------|-----------|----------|------------|----------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                          | Teo.           | Prat.     | Ext.     | Total      |          |                                    |                                   |                       |                             |
| Trabalho de Conclusão de Curso – Projeto de Arte e Mídia | 30             | 90        | -        | 120        | 8        | Atividade de Orientação Individual | Arte, Tecnologia e Interatividade | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                                             | <b>30</b>      | <b>90</b> | <b>-</b> | <b>120</b> | <b>8</b> | -                                  | -                                 | -                     | -                           |

## 2. COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS: \_\_\_\_\_ 570h

| Componente Curricular                       | Carga Horária* |       |      |       | Créditos | Tipo de Componente | Pré-Requisito | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|---------------------------------------------|----------------|-------|------|-------|----------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                             | Teo.           | Prat. | Ext. | Total |          |                    |               |                       |                             |
| Análise do Filme Cinematográfico            | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Animação 3D Digital                         | 15             | 45    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Arte Contemporânea na América Latina        | 45             | 15    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Artes e Inclusão                            | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Artivismo e Cidadania                       | 40             | 20    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Audiodifusão                                | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Cinematografia                              | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Cinema Brasileiro                           | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Cinema Documental                           | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Cinema Experimental                         | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Composição Digital da Imagem em Movimento   | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Concepção Visual de Cenários                | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Concepção Visual de Personagens             | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Criação de Personagens                      | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Criação e Gestão de Marca                   | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Crítica Cinematográfica                     | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Desenho de Som                              | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Design de Produção                          | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Dublagem Prática                            | 10             | 20    | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Edição e Tratamento de Fotografia Digital   | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Empreendedorismo                            | 30             | -     | -    | 30    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Estética Moderna e Contemporânea            | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Exposição, Assessoria e Curadoria Artística | 15             | 15    | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia, Arte e Mídia                    | 30             | -     | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia de Estúdio                       | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia Documental                       | 40             | 20    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia e Arte Sequencial                | 15             | 15    | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia e Linguagem                      | 30             | 30    | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |

|                                                                  |    |    |   |    |   |            |   |   |      |
|------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|---|------------|---|---|------|
| Fotografia, Memória e Sociedade                                  | 40 | 20 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Gêneros, Sexualidades e Artes                                    | 40 | 20 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| História da Arte Brasileira                                      | 45 | 15 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| História do Cinema Mundial                                       | 60 | -  | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Infografia                                                       | 30 | 30 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Introdução à Filosofia da Tecnologia                             | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Criação Cênica: Atuação I                         | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Criação Cênica: Atuação II                        | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Criação Cênica: Cenografia e Indumentária         | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Encenação                                         | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Performance                                       | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Poéticas Tecnológicas                             | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Laboratório de Vídeo                                             | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Libras                                                           | 40 | 20 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAL  |
| Manipuladores para Animação 3D Digital                           | 15 | 45 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Métodos e Técnicas Aplicadas ao Ensino da Fotografia             | 30 | 30 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Mídias e Estratégias de Divulgação                               | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Modelagem para Animação 3D Digital                               | 45 | 15 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Música Incidental                                                | 20 | 10 | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Narrativas Gráficas                                              | 30 | 30 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Novas Narrativas                                                 | 60 | -  | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Oficina de Roteiro                                               | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Organização, Preservação e Gerenciamento de Acervos Fotográficos | 15 | 15 | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Panorama dos Efeitos                                             | 50 | 10 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Pesquisa e Desenvolvimento em Áudio, Música e Tecnologia         | 60 | -  | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Pesquisa em Teatro                                               | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Processos Criativos em Artes Visuais                             | 20 | 40 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Produção Executiva e Mercado Audiovisual                         | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Produção de Objetos e Maquetes para Cenografia                   | -  | 30 | - | 30 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Roteiro II                                                       | 10 | 20 | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Roteiro Visual                                                   | 30 | 30 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Teatro Brasileiro                                                | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Teatro e Culturas Populares                                      | 20 | 10 | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Teatro Negro e Indígena                                          | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Teatro Paraibano                                                 | 30 | -  | - | 30 | 2 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Textura para Animação 3D Digital                                 | 15 | 45 | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |
| Tópicos Especiais em Arte e Mídia                                | 60 | -  | - | 60 | 4 | Disciplina | - | - | UAAM |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

**3. COMPONENTES CURRICULARES COMPLEMENTARES: \_\_\_\_\_ 150h****3.1 Atividades Curriculares Complementares: \_\_\_\_\_ 60h**

| Atividades Curriculares Complementares*                                                    | Carga Horária | Créditos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| I – Monitorias;                                                                            |               |          |
| II – Estágio não obrigatório;                                                              |               |          |
| III – Projetos artísticos externos;                                                        |               |          |
| IV – Participação em eventos acadêmicos: ouvinte;                                          |               |          |
| V – Participação em eventos acadêmicos: apresentação de artigos e/ou trabalhos acadêmicos; | 330           | 22       |
| VI – Participação em eventos acadêmicos: ministração de palestra ou oficina;               |               |          |
| VII – Publicação de artigos em periódicos acadêmicos ou anais de eventos;                  |               |          |
| VIII – Exposição ou Exibição artística em mostras ou festivais, entre outros.              |               |          |

\*Realizadas ao longo do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO  
CÂMARA SUPERIOR DE ENSINO  
(ANEXO III DA RESOLUÇÃO Nº 07/2025)

EXECUÇÃO CURRICULAR POR PERÍODO LETIVO DO CURSO DE ARTE E MÍDIA, CAMPUS CAMPINA GRANDE

1º Período

| Componente Curricular             | Carga Horária* |           |          |            | Créditos  | Tipo de Componente | Pré-Requisito | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|-----------------------------------|----------------|-----------|----------|------------|-----------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                   | Teo.           | Prat.     | Ext.     | Total      |           |                    |               |                       |                             |
| Introdução à Arte e Mídia         | 30             | -         | -        | 30         | 2         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Metodologia e Técnica de Pesquisa | 60             | -         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| História da Arte                  | 45             | 15        | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Sociologia da Arte                | 60             | -         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fundamentos da Linguagem Visual   | 60             | -         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Corpo e Movimento                 | 10             | 20        | -        | 30         | 2         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                      | <b>265</b>     | <b>35</b> | <b>-</b> | <b>300</b> | <b>20</b> | <b>-</b>           | <b>-</b>      | <b>-</b>              | <b>-</b>                    |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

2º Período

| Componente Curricular      | Carga Horária* |           |          |            | Créditos | Tipo de Componente | Pré-Requisito | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|----------------------------|----------------|-----------|----------|------------|----------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
|                            | Teo.           | Prat.     | Ext.     | Total      |          |                    |               |                       |                             |
| Ética e Legislação em Arte | 60             | -         | -        | 60         | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Marketing Cultural         | 60             | -         | -        | 60         | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Estética                   | 60             | -         | -        | 60         | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Teorias da Comunicação     | 30             | -         | -        | 30         | 2        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Artes da Cena I            | 30             | 30        | -        | 60         | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>               | <b>240</b>     | <b>30</b> | <b>-</b> | <b>270</b> | <b>-</b> | <b>-</b>           | <b>-</b>      | <b>-</b>              | <b>-</b>                    |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

3º Período

| Componente Curricular            | Carga Horária* |            |          |            | Créditos  | Tipo de Componente | Pré-Requisito | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|----------------------------------|----------------|------------|----------|------------|-----------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                  | Teo.           | Prat.      | Ext.     | Total      |           |                    |               |                       |                             |
| Semiótica                        | 30             | 30         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Produção Cultural                | 30             | -          | -        | 30         | 2         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Seminários de Arte Contemporânea | 30             | 30         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Práticas Sonoras                 | 30             | 30         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia I                     | 40             | 20         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Artes da Cena II                 | 30             | 30         | -        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                     | <b>190</b>     | <b>140</b> | <b>-</b> | <b>330</b> | <b>22</b> | <b>-</b>           | <b>-</b>      | <b>-</b>              | <b>-</b>                    |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

## 4º Período

| Componente Curricular                                | Carga Horária* |           |           |            | Créditos  | Tipo de Componente | Pré-Requisito | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|------------------------------------------------------|----------------|-----------|-----------|------------|-----------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                      | Teo.           | Prat.     | Ext.      | Total      |           |                    |               |                       |                             |
| Pesquisa em Arte                                     | 30             | -         | -         | 30         | 2         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Internet e Mídia                                     | 60             | -         | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Roteiro I                                            | 30             | 30        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Poéticas Sonoras I                                   | 40             | 20        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Fotografia II                                        | 20             | 40        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia I – Artes da Cena | 15             | -         | 45        | 60         | 4         | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                                         | <b>195</b>     | <b>90</b> | <b>45</b> | <b>330</b> | <b>22</b> | -                  | -             | -                     | -                           |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

## 5º Período

| Componente Curricular                                 | Carga Horária* |           |           |            | Créditos  | Tipo de Componente | Pré-Requisito      | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|-------------------------------------------------------|----------------|-----------|-----------|------------|-----------|--------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                       | Teo.           | Prat.     | Ext.      | Total      |           |                    |                    |                       |                             |
| Optativa**                                            | 30             | -         | -         | 30         | 2         | Disciplina         | -                  | -                     | UAAM                        |
| Arte da Animação                                      | 30             | 30        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -                  | -                     | UAAM                        |
| Audiovisual I                                         | 40             | 20        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | Roteiro I          | -                     | UAAM                        |
| Poéticas Sonoras II                                   | 20             | 40        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | Poéticas Sonoras I | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                            | 60             | -         | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -                  | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia II – Artes Visuais | 15             | -         | 45        | 60         |           | Disciplina         | Fotografia II      | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                                          | <b>195</b>     | <b>90</b> | <b>45</b> | <b>330</b> | <b>22</b> | -                  | -                  | -                     | -                           |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

## 6º Período

| Componente Curricular                                     | Carga Horária* |           |           |            | Créditos  | Tipo de Componente | Pré-Requisito       | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|-----------------------------------------------------------|----------------|-----------|-----------|------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                           | Teo.           | Prat.     | Ext.      | Total      |           |                    |                     |                       |                             |
| Optativa**                                                | 60             | -         | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Arte, Tecnologia e Interatividade                         | 30             | 30        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Audiovisual II                                            | 30             | 30        | -         | 60         | 4         | Disciplina         | Audiovisual I       | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                                | 60             | -         | -         | 60         | 4         | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                                | 30             | -         | -         | 30         | 2         | Disciplina         | -                   | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia III – Poéticas Sonoras | 15             | -         | 45        | 60         | 4         | Disciplina         | Poéticas Sonoras II | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                                              | <b>225</b>     | <b>60</b> | <b>45</b> | <b>330</b> | <b>22</b> | -                  | -                   | -                     | -                           |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão \*\* Pode haver variação na divisão da carga horária, em teórica e prática, dependendo do componente curricular escolhido pelo discente.

## 7º Período

| Componente Curricular                               | Carga Horária* |       |      |       | Créditos | Tipo de Componente | Pré-Requisito | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|-----------------------------------------------------|----------------|-------|------|-------|----------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                     | Teo.           | Prat. | Ext. | Total |          |                    |               |                       |                             |
| Optativa**                                          | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                          | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                          | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                          | 60             | -     | -    | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Optativa**                                          | 30             | -     | -    | 30    | 2        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |
| Projeto de Direção em Arte e Mídia IV – Audiovisual | 30             | -     | 30   | 60    | 4        | Disciplina         | -             | -                     | UAAM                        |

|              |            |          |           |            |           |          |          |          |          |
|--------------|------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Total</b> | <b>300</b> | <b>-</b> | <b>30</b> | <b>330</b> | <b>22</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> |
|--------------|------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|----------|----------|----------|

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão \*\* Pode haver variação na divisão da carga horária, em teórica e prática, dependendo do componente curricular escolhido pelo discente.

## 8º Período

| Componente Curricular                                    | Carga Horária* |           |          |            | Créditos  | Tipo de Componente                 | Pré-Requisito                     | Equivalência (código) | Unidade Acadêmica ofertante |
|----------------------------------------------------------|----------------|-----------|----------|------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                                          | Teo.           | Prat.     | Ext.     | Total      |           |                                    |                                   |                       |                             |
| Optativa**                                               | 60             | -         | -        | 60         | 4         | Disciplina                         | -                                 | -                     | UAAM                        |
| Trabalho de Conclusão de Curso – Projeto de Arte e Mídia | 30             | 90        | -        | 120        | 8         | Atividade de Orientação Individual | Arte, Tecnologia e Interatividade | -                     | UAAM                        |
| <b>Total</b>                                             | <b>90</b>      | <b>90</b> | <b>-</b> | <b>180</b> | <b>12</b> | <b>-</b>                           | <b>-</b>                          | <b>-</b>              | <b>-</b>                    |

\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão

| ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES* |                 |           |          |           |          |                     |
|-----------------------------------------|-----------------|-----------|----------|-----------|----------|---------------------|
| Componente Curricular                   | Carga Horária** |           |          |           | Créditos | Tipo de Componente  |
|                                         | Teo.            | Prat.     | Ext.     | Total     |          |                     |
| Atividades Curriculares Complementares  | -               | 60        | -        | 60        | 4        | Atividade Acadêmica |
| <b>Total</b>                            | <b>-</b>        | <b>60</b> | <b>-</b> | <b>60</b> | <b>4</b> |                     |

\*Realizadas ao longo do Curso \*\* Carga horária: Teo. = Teórica; Prat. = Prática; Ext. = Extensão